

## Directives pour la rédaction de contributions à publier dans la collection 'Instrumenta Patristica et Mediaevalia'

1. Titre de l'article : en 14 pt, texte en bas de casse

Maurice de Sully, l'évêque de Paris (1160-1196), le prédicateur

2. Auteur de l'article : nom de famille en petites capitales (en 12 pt), suivi du domicile en italique et entre parenthèses (en 11 pt)

Jean LONGERE  
(Paris)

3. Texte de l'article :

(a) corps du texte : en 12 pt

- Les mots en langue étrangère doivent figurer en italique (sauf s'il figurent dans une citation).

- Les majuscules doivent être accentuées : « À la suite de ... »

- Indiquer les siècles en petites capitales : XII<sup>e</sup> siècle ('siècle' ne doit pas être abrégé).

En revanche utiliser les majuscules dans les autres cas : Henri IV

- Indiquer toujours les prénoms des personnes citées dans le texte

- Les titres des œuvres citées dans le texte doivent être en italique

- sauf exception, les paragraphes se suivent sans séparation (pas de lignes 'blanches')

- pour les apostrophes utiliser (') et non (')

*Appel de note* : normalement en fin de phrase avant le point (ou éventuelle une virgule, etc.). Aucun espace ne sépare l'appel de note et le terme auquel il se rattache :

Ex. : ... plus précisément à cause de la nature du texte<sup>12</sup>.

(b) sous-divisions de l'article :

- premier niveau (sous-divisions éventuellement numérotées) : à la ligne

1. La tradition manuscrite du recueil latin 'ad populum'

- deuxième niveau : en italique, en retrait

a. *L'imitation du Christ*

(c) citations longues à l'intérieur du texte: en 11 pt, caractères normaux, en retrait, sans guillemets

Chaque chrétien porte un luminaire d'autant plus grand qu'il a une foi plus parfaite au Christ et qu'il exerce les bonnes œuvres avec plus de dévouement et de perfection à cause de sa charité, un cierge d'autant plus petit qu'il a une connaissance et une piété plus faibles.

Pour une citation à l'intérieur d'une citation utiliser un seul guillemet anglais (' ') (et non ' '). Pour indiquer dans une citation que le texte a été coupé utiliser [...]. Les mots rétablis sont à mettre entre crochets (<>).

(d) textes édités en annexe : en 11 pt

Sur l'établissement du texte critique, suivre les directives de collection *Corpus Christianorum* (§§ 34-52) ; pour la confection des apparats biblique, de sources et critique, suivre les mêmes directives ( §§ 53-99) :

[http://www.corpuschristianorum.org/series/pdf/Corpus\\_Guidelines.pdf](http://www.corpuschristianorum.org/series/pdf/Corpus_Guidelines.pdf)

**4. Notes de l'article** : en 10 pt, en bas de page

### **5. Références bibliographiques :**

**Ouvrage** : Initiale(s) du prénom, Nom de l'auteur (en petites capitales), *Titre de l'ouvrage et sous-titre* (Italique), lieu et année d'édition, page (p.)

J. LE GOFF, *La civilisation de l'Occident médiéval*, Paris, 1964.

**Article de revue** : Initiale(s) du prénom, Nom de l'auteur (minuscules), « Titre de la contribution » (entre guillemets français), *Titre de la revue* (Italique), numéro du volume (en chiffres arabes) année (entre parenthèses et sans virgule avant), pages (p.)

H. PIRENNE, « De l'état des laïques à l'époque mérovingienne », *Revue Bénédictine*, 46 (1934), p. 165-177.

**Contribution dans un ouvrage collectif** : Initiale(s) du prénom, Nom de l'auteur (minuscules), « Titre de la contribution » (entre guillemets français) suivi de dans, *Titre de l'ouvrage* (italique), éd., ou s.d., Initiale(s) du prénom, Nom de l'éditeur (minuscules), lieu de publication, année, pages (p.)

R. H. ROUSE, « L'évolution des attitudes envers l'autorité écrite : le développement des instruments de travail au XIII<sup>e</sup> siècle », dans *Culture et travail intellectuel dans l'Occident médiéval*, éd. G. HASENOHR, J. LONGERE, Paris, 1981, p. 115-144.

**Article de dictionnaire** : Initiale(s) du prénom, Nom de l'auteur (minuscules), « Titre de la contribution » (entre guillemets français) suivi de dans, *Titre de l'ouvrage* (italique), éd., Initiale(s) du prénom, Nom de l'éditeur (minuscules), numéro du tome en chiffres arabes si c'est le cas (ex. : t. 3), lieu de publication, année, pages (p.)

J. ROSSIAUD, « Sexualité », dans *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, éd. J. LE GOFF, J.-Cl. SCHMITT, Paris, 1999, p. 1067-1083.

**Collection** : Si l'on souhaite indiquer la collection dans laquelle a paru un ouvrage :

O. REDON, *L'espace d'une cité. Sienna et le pays siennois (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)*, Rome, 1994 (Collection de l'École Française de Rome, 200), p. 253.

### **Éditions de sources :**

Rupertus Tuitiensis, *Liber de divinis officiis*, éd. H. HAACKE, Turnhout, 1967 (CCCM, 7), p. 12.  
Honorius Augustodunensis, *Gemma animae*, PL 172, col. 541-738.

**Indication des pages** : p. 50-55 ; des numéros de notes : p. 35, n. 25 ; des colonnes : col. 32 ; des folios : fol. 3v.